

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJL/KSL/E/M/ SLE/15	Názov predmetu: Slovenská literatúra pre editorov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia:	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celková záťaž študenta 60 hodín Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné, aby študent zodpovedal štátnicové otázky, hranica úspešnosti je 70 %, o úspešnosti alebo neúspešnosti absolvovania skúšky rozhoduje štátnicová komisia. Podmienky pre externé štúdium: Celková záťaž študenta 50 hodín Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné, aby študent zodpovedal štátnicové otázky, hranica úspešnosti je 70 %, o úspešnosti alebo neúspešnosti absolvovania skúšky rozhoduje štátnicová komisia.	
Výsledky vzdelávania: Študent prezentuje nadobudnuté vedomosti, vie ich kriticky analyzovať a tvorivo aplikovať v rámci predmetnej oblasti.	
Stručná osnova predmetu: 1. Vznik semiotiky ako vedeckej disciplíny na platforme jazykovedy, znak, komunikácia prostredníctvom znaku, znaková podstata jazyka, signifié signifiant, konotát a denotát, semiotická a mytologická príprava na interpretáciu umeleckého textu, semiotická interpretácia konkrétneho literárneho textu. 2. Literárna veda na Slovensku a odborný diskurz k problematike textológie a editorstva. 3. Literárna teória v editorstve a vydavateľskej praxi (genológia, versológia, komparatistika a pod.). 4. Literárna veda a jej prínos pre vydavateľskú prax (teória, história, kritika). 5. Literárne a umelecké smery v premenách času. 6. Špecifiká textov stredovekej, renesančnej a humanistickej literatúry a problematika dostupnosti a ich vydávania. 7. Baroková literatúra a jej kvantitatívny rozmach (žánre a významní autori). 8. Špecifiká textov slovenskej literatúry 1. polovice 19. storočia a problematika ich vydávania. 9. Tematické okruhy a dominancia literárnych druhov v umeleckej tvorbe v 1. polovice 19. storočia. Význam tvorby v dejinách slovenskej kultúry. Významné osvetové, kultúrne spolky a periodiká.	

10. Realizmus a jeho umelecká metóda, prezentácia almanachov, významných periodík. Slovenský realizmus, významní predstavitelia poézie, prózy a drámy, reprezentatívna poviedková tvorba vo viacerých vydaniach.
11. Románová tvorba predstaviteľov slovenského realizmu a špecifiká jej vydávania.
12. Slovenská poézia v prvej polovici 20. storočia. Reprezentatívni autori a ich diela vo viacerých vydaniach.
13. Slovenská próza v prvej polovici 20. storočia. Reprezentatívni autori a ich diela vo viacerých vydaniach.
14. Literárny život na Slovensku v období rokov 1945 - 1989 - tendencie v próze (povojnové a predvojnové poetologické programy, pluralizmus, literatúra socialistického realizmu, výrazné poetiky 60. rokov, normalizačné tendencie v 70. rokoch, situácia v próze v 70. – 80. rokoch literatúra disidentu. Kľúčoví autori a ich tvorba.
15. Literárny život na Slovensku v období rokov 1945 – 1989 - tendencie v poézii - pluralizmus literatúra socialistického realizmu, postupný odklon od schematizmu, poetologické programy a zoskupenia. Normalizačné tendencie 70. rokov, situácia v poézii v 70. – 80. rokoch. Kľúčoví autori a ich tvorba.
16. Súčasná slovenská literatúra – vývinové trendy, predstavitelia, ich literárna tvorba a jej vydávanie.
17. Obraz svetovej literatúry na slovenskom knižnom trhu v minulosti a v súčasnosti.
18. Najprekladanejší autori svetovej literatúry a ich vydania na slovenskom trhu.
19. Regionálni autori a regionálna literatúra.
20. Aktuálne vývinové procesy v slovenskej literatúre (podiel vydavateľstiev na propagácii súčasných slovenských spisovateľov - literárne súťaže a pod.).

Odporúčaná literatúra:

- Bakoš, M.: Literárna história a historická poetika. Bratislava, Slovenský spisovateľ 1973.
- Bakoš, M.: Literatúra a nadstavba: Metodologické štúdie k dejinám slovenskej literatúry. Bratislava : Slovenský spisovateľ, 1960.
- Bílik, R.: Industrializovaná literatúra (1945 – 1956), Bratislava : Proxy a. s. (bez udania roku vydania).
- Corbineau-Hoffmannov, A.: Úvod do komparatistiky. Akropolis : Praha, 2008.
- Čepan, O. Próza slovenského realizmu. Bratislava : Veda, 2001. 290 s.
- Čepan, O. Stimuly realizmu. Bratislava : Tatran, 1984. 479 s.
- Černý, V.: Úvod do literárnej teórie. Praha, SPN 1993.
- Červenka, M.: Textologické studie. Praha : Ústav pro českou literaturu, 2009.
- Čúzy, L. – Darovec, P. - Hochel, I. – Kákošová, Z.: Panoráma slovenskej literatúry III. Bratislava : Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 2006.
- Dejiny slovenskej literatúry IV. Bratislava : SAV, 1975.
- Dejiny slovenskej literatúry V. Bratislava : SAV, 1984.
- Drug, Š. a kol.: Umenie v službách totality 1948-1956. Bratislava : ÚSL SAV, 2001.
- Đurišin, D.: Dejiny slovenskej literárnej komparatistiky. Bratislava : Veda, 1979.
- Đurišin, D.: Teória literárnej komparatistiky. Bratislava : Slovenský spisovateľ, 1985.
- Felix, J.: O vydávaní klasikov. In Slovenské pohľady. 1953, roč. 69, č. 12, s. 1133 - 1164.
- Findra, J. - Gombala, E. - Plintovič, I.: Slovník literárnovedných termínov. Bratislava, SPN 1979.
- Gbúr, J. ed a zost. Kukučín v interpretáciách. Bratislava : LIC, 2010. 176 s.
- Guillén, C.: Mezi jednotou a růzností: úvod do srovnávací literární vědy. Triáda : Praha, 2008.
- Havel, R. - Štorek, B. a kol.: Editor a text. Praha – Litomyšl : Paseka, 2006.
- Hochel, I.: Dotyky, sondy, postoje. Výber z recenzií a literárnokritických statí (1981 – 2001). Nitra : UKF, 2003.
- Hrabák, J. - Štěpánek, V.: Úvod do teorie literatury. Praha, SPN 1987.

- Hrabák, J.: Literární komparatistika. Praha : SNP, 1976.
- Kasáč, Z. – Bagin, A.: Dejiny slovenskej literatúry 3. Bratislava : SPN, 1986.
- Kerul'ová, M.: Autorita ako jednotiaci princíp. In: Literatúry ako súčasť medziliterárnych spoločenstiev. Nitra : 2003, s. 206-215.
- Kerul'ová, M.: K otázke religiozity v ľudovej rozprávke. In: Třinást let po - Trináť rokov po. Brněnské texty k slovakistice IX. Editori Ivo Pospíšil, Miloš Zelenka, Anna Zelenková. Brno, Ústav slavistiky FF MU 2006.
- Kerul'ová, M.: Recepčno-interpretačné osobitosti textov staršej slovenskej literatúry. Nitra : UKF, 1992.
- kol. autorov: Od moderny k postmoderne. Nitra : UKF Nitra, 1997.
- Koli, F.: Interpretačné prizory prózy. Nitra : VŠPg, 1996.
- Koli, F.: Interpretačné reflexie. Nitra : UKF, 1997.
- Kopál, J. – Tarcalová, Ž.: Literatúra pre deti a didaktika literárnej výchovy na 1. stupni ZŠ. Bratislava : SPN, 1985.
- Koprda, P. a kol.: Medziliterárny proces I. Nitra : UKF, 1999.
- Kraus, C.: Slovenský literárny romantizmus. Martin: Vydavateľstvo Matice slovenskej, 1999.
- Kusý, I. a kol. Slovenská literárna kritika 2. Bratislava : Slovenský spisovateľ, 1979, 1981.
- Kusý, I. a kol. Slovenská literárna kritika 3. Bratislava : Slovenský spisovateľ, 1981.
- Kusý, I. a kol.: Text a textológia. Bratislava : SAV, 1989.
- Marčok, Viliam a kol.: Dejiny slovenskej literatúry III. Bratislava : Literárne informačné centrum, 2006.
- Mazák, Pavol a kol.: Dejiny slovenskej literatúry 2. Bratislava : SPN, 1988.
- Miko, F. Analýza literárneho diela. Bratislava : Veda, 1987.
- Miko, F. Verš v recepcii poézie. Nitra : Pedagogická fakulta v Nitre, 1985.
- Miko, F.: Aspekty literárneho textu. Bratislava, Tatran, 1989.
- Mikula, V. a kol. Slovenský literárny realizmus (I., II., III.). Bratislava : Tatran, 2005, 2006, 2006.
- Mikulová, M. Paradoxy realizmu. Bratislava : VEDA, 2010.
- Mikulová, M., Mikula, V. Kapitoly zo slovenského realizmu. Bratislava : Univerzita Komenského, 2010.
- Minárik, J.: Baroková literatúra. Bratislava : SPN, 1984.
- Minárik, J.: Renesančná a humanistická literatúra. Bratislava : SPN, 1985.
- Minárik, J.: Stredoveká literatúra. Bratislava : SPN, 1977.
- Minárik, J.: Z klenotnice staršieho slovenského písomníctva, 1. 2. 3. Bratislava : Tatran, 1984; 1985; 1988.
- Mukřovský, J. Cestami poetiky a estetiky. Praha : Československý spisovateľ, 1971.
- Noge, J.: Slovenská romantická próza. Bratislava: Tatran, 1969.
- O interpretácii umeleckého textu 1. Zborník PF v Nitre, Bratislava, SPN, 1968.
- Obert, V.: Práca s literárnym textom pre deti a mládež. Bratislava : SPN 1985.
- Paštékova, J. a kol.: Poetika a politika. Umenie a päťdesiate roky. Bratislava : ÚSL SAV - Slovak Academic Press, 2004.
- Plutko, P. Cesta k básnickému tvaru: Kontext, téma, lyrický subjekt. Bratislava : Smena, 1979.
- Popovič, A. – Liba, P. – Zajac, P. – Žilka, T.: Interpretácia umeleckého textu. Bratislava, SPN, 1981.
- Rosenbaum, K.: Úlohy slovenskej textológie. In Slovenská literatúra. 1954, roč. 1, č. 3, s. 265 - 281.
- Sedlák, I. a kol.: Dejiny slovenskej literatúry II. Bratislava – Martin : Matica slovenská – Literárne informačné centrum, 2009.
- Slobodník, D. Cesty k próze. Bratislava : Tatran 1981.
- Stanislavová, Z.: Dejiny slovenskej literatúry pre deti a mládež po r. 1960. Bratislava : LIC, 2010.

Šklovskij, V. B. : Teória prózy. Bratislava : Tatran, 1971.
 Šmatlák, S.: Dejiny slovenskej literatúry II. Bratislava : LIC 2001.
 Šmatlák, S.: Dejiny slovenskej literatúry. Bratislava : Tatran, 1988.
 Števček, J.: Dejiny slovenského románu, Bratislava : Tatran, 1989.
 Števček, J.: Estetika a literatúra. Bratislava, Tatran 1977.
 Šútovec, M. O epickom diele. Levice : L.C.A., 1999.
 Šútovec, M.: K počiatkom edičnej politiky v totalitnom Československu. In Slovenská literatúra. 2002, roč. 49, č. 4, s. 241 - 263.
 Vlašín, Š. a kol.: Slovník literární teorie. Praha : Československý spisovatel, 1977.
 Vlašín, Š. a kol.: Slovník literární teorie. Praha, Československý spisovatel 1977.
 Všetická, F. Kompoziciána: O kompozičnej výstavbe prozaického diela. Bratislava : Slovenský spisovateľ, 1986.
 Wollman, S.: Porovnávací metoda v literárnej vede. Bratislava : Tatran, 1988.
 Zeman, M. Rozumět literatuře. 1: Interpretace základních děl české literatury. Praha : SPN, 1986.
 Žilka, T.: Vademecum poetiky. Nitra : FF UKF, 2006. Koprda, P. a kol.: Medziliterárny proces I. Nitra 1999.
 Žilka, T.: Vademecum poetiky. Nitra, UKF 2011.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
 slovenský jazyk

Poznámky:
 Literatúra, ktorá nie je dostupná v knižničnom fonde UKF, bude sprostredkovaná učiteľom predmetu z jeho súkromných zdrojov.

Hodnotenie predmetov
 Celkový počet hodnotených študentov: 67

A	B	C	D	E	FX
20.9	17.91	22.39	7.46	31.34	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 16.11.2023

Schválil : prof. PaedDr. Zuzana Kováčová, PhD. Dátum schválenia: 25.10.2022