

Tézy k rigoróznejskúške (PhDr.)

Súčasný ruský jazyk

1. Jazykový systém, subsystemy a štruktúra.
2. Fonologická a (zvuková) rovina ruštiny.
3. Gramatické kategórie a spôsob ich formálneho vyjadrenia.
4. Paradigmatika a syntagmatika jazyka.
5. Variantnosť v jazyku a variantnosť jazyka.
6. Kulturologické aspekty jazyka.
7. Dynamika súčasného ruského jazyka.
8. Internacionalizácia lexikálnej zásoby súčasného ruského jazyka.
9. Jazyk a komunikácia.
10. Text ako objekt lingvistickej analýzy a interpretácie.

Literatúra:

ČERMÁK, F.: Jazyk a jazykověda. Přehled a slovníky. Praha: Pražská imaginace, 1997. 450 s. ISBN 80-7110-183-4.

DOLNÍK, J.: Jazyk – člověk – kultura. Bratislava: Kaligram, 2010. 224 s. ISBN 978-80-8101-377-5.

DOLNÍK, J.: Všeobecná jazykoveda. Opis a vysvetľovanie jazyka. Bratislava: Veda, 2009. 376 s. ISBN 978-80-224-1078-6.

GALLO, J.: Vyjadrovanie kategórie neurčitosti v ruštine a slovenčine. Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, Filozofická fakulta, 2008. 186 s. ISBN 978-80-8094-320-2.

ГАЛЬПЕРИН, И. Р.: Текст как объект лингвистического исследования. Изд. седьмое. Москва: Книжный дом «ЛИБРОКОМ», 2009. 144 с. ISBN 978-5-397-00031-4.

KAČALA, J.: Syntaktický systém jazyka. Pezinok: FORMÁT, 1998. 144 s. ISBN 80-967911-1-7.

MISTRÍK, J.: Vektory komunikácie. Bratislava: Univerzita Komenského Bratislava, 1999. 79 s. ISBN 80-223-1320-3.

SOKOLOVÁ, J.: Variantnosť v jazyku a variantnosť jazyka. Nitra: Garmond, 2004. 98 s. ISBN 80-89148-05-0.

Ruská literatúra

1. Aktuálne problémy súčasnej literárnej vedy a estetická funkčnosť literárneho diela.
2. Problematika literárnych druhov. Literárne umelecké prostriedky a štruktúra literárnych diel.
3. Metodológia literárnovedného bádania.
4. Osobitosti vývinu ruskej literatúry (v 19., 20. a 21. storočí), problémy periodizácie.
5. Ruská literatúra 19. storočia – syntéza alebo analýza (Puškin, Dostojevskij, Tolstoj).
6. Vývin ruského románu (od Puškina po Sorokina).
7. Ruská dramaturgia (od klasicizmu Gribojedova cez realizmus Ostrovského a impresionizmus Čechova až po socialistický realizmus Trenceva).
8. Ruská moderna a jej variácie, avantgarda, „strieborný vek“ ruskej literatúry.
9. Ruská literatúra 20. storočia – literatúra oficiálna, neoficiálna, emigrantská.
10. Súčasná ruská literatúra – špecifika ruskej postmoderny.

Literatúra:

ČERVEŇÁK, A., a kol.: Ruská moderna I. – IV. Nitra, VŠPg: 1992 – 1994.

ENGELOVÁ, O.: Od moderny k avantgarde. Nitra, FF UKF, 2006.

MURÁNSKA, N.: (Kon)texty ruskej literatúry. Nitra: FF UKF, 2010. ISBN 978-5-80-8094-655-5.

MURÁNSKA, N.: Román M. Bulgakova Majster a Margaréta. Nitra: FF UKF, 2005. ISBN 80-8050-817-8.

Slovník ruskej literatúry 11. – 20. storočia. Bratislava: Veda, 2007. ISBN 978-80-224-0967-4.

ŠVANKMAJER, M., a kol.: Dějiny Ruska. Praha: Lidové noviny, 2004. ISBN 80-7106-658-3. 576 s.

ЛЕЙДЕРМАН, Н.Л. – ЛИПОВЕЦКИЙ, М.Н.: Современная русская литература. В 2 тт. Москва: «Академия», 2003. ISBN 5-7695-1454-X (Т.2); ISBN 5-7695-0957-0 (Т.1).

РЕВЯКИН, А., И.: История русской литературы 19 века. Москва: «Просвещение», 1981.

ЯКУШИН, Н.И. – ОВЧИНИКОВА, Л.В.: Русская литературная критика XVIII – начала XX века. Москва: «Камерон», 2005. ISBN 5-9594-0017-0.

Русская литература XX века: учебное пособие. В 2 тт. Под редакцией Л.П. Кременцова. Москва: «Академия», 2005. ISBN 5-7695-2165-1 (Т. 2); ISBN 5-7695-2163-5 (Т.1).

СВЯТОПОЛСК-МИРСКИЙ, Д., П.: История русской литературы с древнейших времен. Москва: «Эксмо», 2008. ISBN 978-5-699-30675-6.

СКОРОПАНОВА, И.С.: Русская постмодернистская литература: новая философия, новый язык. Санкт-Петербург: «Невский простор», 2001. ISBN 5-94716-001-3.