

# FESTIVAL SLOBODY

17. 11. 2025

8:30

otvorenie Festivalu slobody

## KREATÍVNE CENTRUM NITRA – MARTINSKÝ VRCH

8:45 – 9:15

### **November + 20 (dokumentárny film)**

Dokumentárny pohľad na prednovembrové, novembrové a ponovembrové udalosti roku 1989, ktoré formovali vývoj krajiny a ľudskosti. Film pre všetkých, ktorí nezabudli a nezabudnú, ako aj pre tých, ktorí mnohé z udalostí nemali nikdy možnosť spoznať.

9:15 – 10:00

### **November '89 v Nitre (diskusia)**

Diskusia prinesie autentické spomienky ľudí, ktorí sa priamo podieľali na udalostiach Nežnej revolúcie v meste. Účastníci podujatia porozprávajú, ako sa formovalo občianske hnutie, ako vznikali prvé zhromaždenia a aká bola atmosféra týchto dní. Diskusia priblíži lokálny rozmer novembrových udalostí, ktoré menili dejiny celej krajiny. Cieľom je sprostredkovať mladšej generácii živé svedectvá o odvahe, nádeji a solidarite ľudí v Nitre. Podujatie ponúkne nielen historický pohľad, ale aj priestor na zamyslenie nad tým, čo sloboda znamená dnes.

10:15 – 11:45

### **Demokracia a iné nedokonalosti...**

#### **(workshop pod vedením Simony Rusznyákovvej)**

Demokracia, krehká, nedokonalá, no napriek tomu nesmierne vzácna a oslobodzujúca. Na workshope sa spoločne zamyslíme nad minulosťou, prítomnosťou a najmä budúcnosťou krajiny, v ktorej chceme žiť. Krajiny, za ktorú naši rodičia a starí rodičia kedysi štrngali kľúčmi na námestiach. Príďte sa inšpirovať, podeliť o svoje pohľady a prehĺbiť svoju citlivosť prostredníctvom interaktívnych a zážitkových aktivít.

10:15 – 11:15

### **Svoje si nedáme, cudzie nechceme. Popkultúra v časoch normalizácie (prednáška Juraja Malíčka)**

Prednáška ponúka pohľad na popkultúru v období normalizácie v Československu. Mapuje, ako režim formoval kultúru, aby odrážala ideály socialistickej spoločnosti.



# FESTIVAL SLOBODY

17. 11. 2025

Zároveň ukazuje, ako si ľudia aj napriek ideologickým obmedzeniam nachádzali cesty k západným vplyvom a autentickému prejavu. Cieľom je pochopiť, ako popkultúra odrážala túžby, sny i odpor generácie vyrastajúcej v čase normalizácie.

10:15 – 11:15

*Ticho, ktoré kričí*

**(workshop pod vedením Nikolety Jakušovej a Michaely Malíčkovej)**

Interaktívny workshop, v rámci ktorého účastníci tvoria vlastné transparenty a plagáty inšpirované heslami Nežnej revolúcie. Cieľom analýzy dobových materiálov a kreatívnych aktivít je nielen pripomenúť si významné udalosti z novembra 1989, ale aj oživiť posolstvo Nežnej revolúcie a preveriť platnosť tridsaťšesť rokov starých výrokov v kontextoch súčasnosti.

11:25 – 12:25

*BPM '89*

**(prednáška Martina Boszoráda; zopakuje sa v čase 14:00 – 15:00)**

Prednáška o niektorých príkladoch spoločensky angažovaného slovenského rapu, predovšetkým o hudobných projektoch *Ultrazvuk* (2019) a *Námestie slobody* (2024), alebo inak prednáška o tom, že niektorí súčasní slovenskí hudobní interpreti jednoducho nejbnt.

11:25 – 12:25

*Opona padá, publikum tleska. Bratislavská lýra na ceste od cenzúry k slobode*

**(prednáška Stanislavy Baranovej a Aymena Majerského; zopakuje sa v čase 15:10 – 16:10)**

Lýra bola festivalom, ktorý si získal medzinárodnú popularitu a každoročne prilákal tisíce divákov. Mala byť akosi výkladnou skriňou socializmu, dôkazom, že aj za železnou oponou dokáže Československo kultúrne konkurovať Západu. Prednáška mapuje, ako sa festival menil spolu s politickou atmosférou krajiny: od nádeje 60. rokov cez normalizačnú stagnáciu až po jeho posledné roky, v ktorých sa na pódium objavili aj hlasy vzdoru. Ukazuje, ako cenzúra určovala dramaturgiu festivalu, výber účinkujúcich i texty piesní, a venuje pozornosť aj umelcom, ktorých tvorba bola na dlhé obdobie obmedzená či úplne zakázaná. Kľúčovým momentom je jún 1989, vystúpenie Joan Baez, jej pozdrav Charte 77 a prerušenie piesne Ivana Hoffmana – toto predznamenovalo blížiacu sa zmenu.

# FESTIVAL SLOBODY

17. 11. 2025

14:00 – 14:55

## ***Stopy v snehu (dokumentárny film)***

Dokumentárny film o pašovaní literatúry do Československa v období neslobody. Komunistický režim v Československu neumožňoval občanom slobodný prístup k informáciám. Len v 50. rokoch bolo v Československu zlikvidovaných okolo 28 miliónov kníh, mnoho autorov bolo zakázaných a zriadená bola cenzúra. Film mapuje nielen samotné pašovanie, ale aj tlačenie kníh, samizdatov a ich distribúciu. Ústredným motívom je príbeh troch kamarátov, ktorí sa zapojili do pašovania literatúry cez hory. V roku 1983 boli zatknutí, uväznení a následne odsúdení. Súdny proces vyvolal protest verejnosti a na medzinárodnom poli sa ich zastal dokonca americký prezident Ronald Reagan.

14:00 – 15:20

## ***Dukla (film)***

Jedinečný bábkový film o láske, ktorá sa zrodila uprostred pekla vojny. Na pozadí krvavých bojov o Dukliansky priesmyk sa rozvíja nerovný milenecký vzťah medzi rómskym mladíkom a nemeckým dôstojníkom – dvomi mužmi z nepriateľských táborov a odlišných svetov. Pôsobivý a originálny film s výraznou výtvarnou poetikou a sugestívnou atmosférou prináša silné memento o tenkej hranici medzi láskou a nenávisťou a o tom, čo sa stane, keď ľudskosť prehrá s ideológiou.

15:10 – 15:40

## ***Sviečková manifestácia alebo Bratislavský Veľký piatok (film)***

Rekonštrukcia zásahu bezpečnostných zložiek proti pokojnému zhromaždeniu veriacich na Hviezdoslavovom námestí v Bratislave v roku 1988 využíva záznam skrytej kamery Štátnej bezpečnosti. V nasnímanom materiáli sú identifikovaní konkrétni účastníci manifestácie, ako aj agenti tajnej polície. Rozhovory s hrdinami tejto historickej manifestácie nakrútené dvadsať rokov po udalosti konfrontujú prítomnosť s minulosťou.

15:30 – 16:00

## ***Junáci z prachu (dokumentárny film)***

Dokumentárny film o perzekúciách členov slovenskej skautskej organizácie komunistickou mocou. Poukazuje na absurdný paradox, keď totalitný režim vyprodukoval z mládežníckej organizácie nepriateľa štátu a hrozbu pre budovanie socialistického zriadenia. Mnohí zo skautov boli za svoju angažovanosť v tomto hnutí prenasledovaní a niektorí aj väznení.

# FESTIVAL SLOBODY

17. 11. 2025

## KREATÍVNE CENTRUM NITRA – KINO PALACE

9:00 – 10:45

### ***Kyslíková stanica* (film – jazyk: ukrajinský, titulky: slovenské)**

1980, ZSSR. Krymskotatársky aktivista za ľudské práva a politický väzeň Mustafa Džemilev, ktorý sa stal známym po celom svete po svojej 303-dňovej hladovke vo väzení Sovietskeho zväzu, je poslaný do vyhnanstva v osade Zyryanka na Sibíri, kde musí pracovať na kyslíkovej stanici. Jeho monotónna a primitívna práca plnenia fliaš kyslíkom pripomína údel Sifyfa. Zyryanka je vzdialená tisíce kilometrov od miesta, kde sovietsky režim v roku 1944 deportoval Džemilevov národ – Krymských Tatárov.

Mustafa, vtedy ešte len bábätko, bol vyhnaný zo svojej vlasti, z Krymu, bez akejkoľvek zákonnej možnosti vrátiť sa domov. Táto neuhasiteľná bolesť ho spaľuje zvnútra a núti k odporu. Naprieč obrovskou krajinou k nemu smerujú traja ľudia s rôznymi cieľmi – stretnúť sa, zničiť, ochrániť.

11:00 – 12:15

### ***Veľvyslanec v Berne* (film – jazyk: maďarský, titulky: slovenské)**

Dva mesiace po poprave Imreho Nagya a jeho druhov spáchali dvaja maďarskí emigranti ozbrojený atentát na veľvyslanectvo Maďarskej ľudovej republiky v Berne a držali veľvyslanca ako rukojemníka. Ich motivácia nie je celkom jasná, napriek tomu sa vďaka ich činu svetová tlač, politici aj diplomacia celé týždne zaoberali faktom porazenej revolúcie.

***Súčasťou programu bude aj výstava Ústavu pamäti národa, ktorá bude k dispozícii v priestoroch KCN.***

