

	21.2.	28.2.	7.3.	14.3.	21.3.	28.3.	4.4.	11.4.	18.4.	25.4.	2.5.	9.5.	16.5.	23.5.		
1 RŠ (1YSJa123)				Teória literatúry (Teplan, 121)		Slovenská literatúra 2. polovice 19. storočia (Brunclík, 315)	Veľká noc 2026		Jazyková kultúra (Hlavatá, 123)		Európsky a svetový literárny kontext (Lauková, 121)		Morfológia slovenského jazyka (Kralčák, 123)			
2 RŠ (2YSJa123)		Dejiny spisovnej slovenčiny (Diweg-Pukanec, 123)		Štylistika slovenského jazyka (Hlavatá, 123)				Slovenská literatúra 2. polovice 20. storočia (ZTaneski, 315)	Didaktika literatúry (Kaizerová, 315)	Interpretácia umeleckého textu (Brunclík, 121)						
1 Bc – exUaPV (XSJ23)	Fonetika a fonológia (Petráš, 123)		Ortografia (Kolesik, 122)		Slovenská literatúra 1. polovice 19. storočia (Kaizerová, 315)					Interpretácia umeleckého textu (Brunclík, 121)				Ortoepia (Petráš, 122)		
2 Bc – exUaPV (XSJ23)		Základy literárnej kritiky (Teplan, 315)			Syntax slovenského jazyka (Kralčák, 123)					Textový seminár zo slovenskej prózy (MTaneski, 315) / Frazeeológia slovenského jazyka (Hlavatá, 315)			Slovenská literatúra 1. polovice 20. storočia (Brunclík, 315)		Literárne a umelecké smery (Lekeš, 121)	
3 Bc – exUaPV (XSJ23)		Tvorba a analýza textu (Vančo, 121)			Teória vyučovania slovenského jazyka (Kováčová, 122)				Didaktika literatúry (Kaizerová, 315) / Jazyková kultúra (Hlavatá, 123)	Súčasná slovenská literatúra (ZTaneski, 123)						
1 Mgr – exUaPV (XSJ23)	(neotvára sa z dôvodu nedostatočného záujmu)								(neotvára sa z dôvodu nedostatočného záujmu)							
2 Mgr – exUaPV (XSJ23)																
1 Bc – exEVP (EVP23)	Ortografické praktikum (Kolesik, 122)				Slovenská literatúra 1. polovice 19. storočia (Kaizerová, 315)	Grafická redakcia publikácie (Petráš, 213)		Textové praktikum zo starej slovenskej literatúry (Lauková, 121)	Interpretácia umeleckého textu (Brunclík, 121)	Základy textológie (ZTaneski, 123)	Slovná zásoba v texte (Diweg-Pukanec, 123)	Bilingvizmus a jeho obraz v jazykovede (Kováčová, 315)				

2 Bc – exEVP (EVP23)		Základy literárnej kritiky (Teplan, 315)		Knižná kultúra (MTaneski, 315)	Základy syntaktickej stavby slovenčiny (Kralčák, 123)	Kognitívna lingvistika (Kováčová, 123)		Špecifiká tvorby odborného periodika (Teplan, 121)	Jazyková kultúra (Hlavatá, 123)	Textový seminár zo slovenskej prózy (MTaneski, 315) / Frazeológia slovenského jazyka (Hlavatá, 315)		Slovenská literatúra 1. polovice 20. storočia (Brunclík, 315)	Teória žánrov (Lauková, 121)	
-------------------------	--	---	--	-----------------------------------	---	---	--	---	------------------------------------	--	--	--	---------------------------------	--