

NÁVRATY K PRAMEŇOM

5. máj 2026 o 9,00 hod.

KSF FF UKF Štefánikova 67, 949 11 Nitra,
miestnosť 315, 2. poschodie

PROGRAM

9,00 – 9,15 otvorenie kolokvia, príhovory

1. blok 9,30 – 10,30

Prof. PhDr. Michaela Hashemi, CSc.

K českému kontextu sborníku Slová Slovanov (ad 1150. výročí príchodu sv. Cyrila a Metoda na Velkou Moravu)

Doc. PhDr. Erika Brtáňová, CSc.

„Výmluvnosti Hospodínovi mnohem žádostivější jsou než zlato...“. Daniel Sartorius a jeho *Sumovní postilka* (1746).

Prof. PhDr Ivo Pospíšil, DrSc.

Návaznosť a hodnoty: čo je a čo není román/ Nadväznosť a hodnoty: čo je a čo nie je román

Prof. Mgr. Martin Diweg-Pukanec, PhD.

Legenda o sv. Svoradovi a sv. Benediktovi a domnělý „upírsky“ hrob na vrchu Chočel

Diskusia a prestávka

2. blok 10,45 – 11,15

Mgr. Olga Vaneková, PhD.

Recepcia antických vzorov v diele Hugolína Gavloviča *Pětsto naučení o dobrých mravoch*

Lenka Rišková, PhD.

„Nedotknutá anatomia náboženského žánru“ v Gavlovičovej Valaskej škole (1755)

Mgr. Ľubica Blažencová, PhD.

Premeny duchovnej piesne (na príklade adaptácie žalmov v spevníkoch 16. a 17. storočia)

Doc. PhDr. Ján Gallik, PhD.
Kultúrny trezor budúcnosti

Diskusia a prestávka

3. blok 12,00 – 13,00

Doc. dott. Giuseppe Maiello, Ph.D., Dott. Ric.
Intergenerační přenos tradice: chodské *kolečko* jako živý archiv místní identity

Doc. Mgr. Fabiano Gritti, PhD.
V dialógu s našimi koreňmi

Mgr. Ivan Lábaj, PhD.
Oratores ante poetas: Miesto rétoriky vo vzdelávaní detí v 16. storočí na podklade reči Jána Sambuca

PaedDr. Renáta Hlavatá, PhD.
Konceptia historizmu v kontexte literárnovedného bádania v umeleckom a vedeckom texte

Diskusia a prestávka

4. blok 13,15 – 13,45

Doc. Mgr. Monika Šavelová, PhD.
K prekladu emócií v Danteho Božskej komédii

Dr. Paolo Di Vico, PhD.
Spomienky na neapolské Slovensko - Osudy slavistiky a slovistiky na univerzite Orientale v Neapole

Diskusia a prestávka

14,00 Spoločenské posedenie